

ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀ ପୁରଣ



ଡଃ ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱର ଦାସ

ପ୍ର. ଦାସ ରଚନାବଳୀ (୨୩)

ଈ  
ଶ୍ଵେ  
ତ୍ଵ  
ର  
ସୁ।  
ସୁରଶେ

ଇଂ ପ୍ରଫେସର ଦାସ, ଏମ୍. ଏ.

# ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରାୟା ସ୍ମରଣେ

ଲେଖକ :

ଇଂ ସ୍ଵପ୍ନେଶ୍ଵର ଦାସ, ଏମ୍.ଏ.

ନରସିଂହପୁର, କଟକ

ପ୍ରକାଶକ :

ରେଙ୍ଗାଳୀ କେନାଲ ମଣ୍ଡଳ

ମହିଷାପାଟ, ଦେଙ୍କାନାଲ

ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାଶ—୧୯୯୨

ମୁଦ୍ରଣ :

ମାହେଶ୍ଵରୀ ପ୍ରେସ୍, ଦେଙ୍କାନାଲ

ମୂଲ୍ୟ—ଟ ୧୦ ୦୦

## Visweswaraya Smarane

Writer :

**Er. Swapneswar Das, M.A.**

Narsinghpur, Cuttack

Publishar :

**Bengali Canal Circle**

Mahisapata, Dhenkanal

Second Publication—1992

Printing :

**Maheswari Press, Dhenkanal**

Price—Rs. 10.00

## ପଦେ ଅଧେ

ପ୍ରଶ୍ନା ପ୍ରଶ୍ନ ନିମନ୍ତେ ପକ୍ଷେ ଅଧେ ଲେଖେ କାରଣ  
ପ୍ରଶ୍ନ ରହସ୍ୟ ପାଠକ ହଠାତ୍ ସ୍ଥିର କରି ନପାରେ ।  
ଏଇ ଧର୍ମ ନେଇ ଦି'ପଦ ଲେଖିବାକୁ ଯାଉଛି ।

ଈଞ୍ଜିନିୟର ମାନକ ଜନକ ମୋକ୍ଷଗୁଣ୍ଡମ୍  
ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପ୍ପାଙ୍କ ଜନ୍ମ ତିଥିରେ କେତେକ ଇଞ୍ଜିନିୟର  
ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ତାଙ୍କର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା  
କରିଥାନ୍ତି; ଆଉ କେତେକ ସେଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।  
ପୁନରାୟ ପୁଲ୍ଲ ସାଧ୍ୟକ ଈଞ୍ଜିନିୟର ତାଙ୍କର ବିଷୟରେ  
ଜାଣନ୍ତି । ଏହା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ସମସ୍ତ ଈଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କ  
ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ ଯେତକ ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି  
ତାକୁ ନେଇ ପଦ୍ୟ ଆକାରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବାକୁ  
ଚେଷ୍ଟା କରିଛି ।

ଈଞ୍ଜିନିୟର ହିସାବରେ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପ୍ପାଙ୍କ ବିଷୟରେ  
କିଛି ନଜାଣିବା ଅର୍ଥ ଗୁରୁପୂଜାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରିବା ।  
ଏଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଏଇ ଲେଖା; ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ ।

କର୍ମଶୈଳ୍ୟ ବାଧ୍ୟକାରରେ ମା ପଲେଷ୍ଟ କଦାଚନ ।

ଲେଖକ

## ଅଭିମତ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସମ୍ମାନପ୍ରାପ୍ତ ଲବ୍ଧପ୍ରତିଷ୍ଠା  
କବି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ନାୟକଙ୍କ ଲେଖନୀ —

ଇଂ ସ୍ପେନ୍ସର ଦାସଙ୍କ ରଚିତ “ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପୁର  
ସ୍ମରଣେ” ପୁସ୍ତିକାଟି ପାଠକର ପ୍ରୀତି ହେଲା । କନ୍ନିହୋଗୀ,  
ପ୍ରତିଭାବାନ୍ ମନସୀ ମାନଙ୍କର କର୍ମ ବହୁଳ ଆଦର୍ଶ ଜୀବନଚିତ୍ର  
କାବ୍ୟ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ରୂପାୟିତ କରିବା ଲୋକଶିକ୍ଷଣର  
ଏକ ଉପାଦେୟ ପଦ୍ଧତି ।

ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପୁର ଶ୍ରାବତର ଏକ ବିରଳ ଚରିତ୍ର ।  
ଚରିତ୍ରବତ୍ସ, କର୍ମନିଷ୍ଠା ଓ ସାତତ୍ୟ ବଳରେ ସେ ସମସ୍ତ  
ଦେଶରେ ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । କେବଳ ପରାଧୀନ ଶ୍ରାବତ  
ବର୍ଷରେ ନୁହେଁ; ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତର ଶ୍ରାବତରେ ମଧ୍ୟ ସେ ତତ୍କାଳ  
ପ୍ରଚଳିତ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ଦ୍ୱାରା ଭୂଷିତ ହୋଇଥିଲେ ।  
ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପୁରଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରି ସମଗ୍ର ଦେଶ ଓ ଜାତି  
ଗୌରବାନ୍ୱିତ ହୋଇଛି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ ।

ସେଇପରି ଜଣେ ମହାନ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ସ୍ମରଣକରି ସ୍ପେନ୍ସର  
ବାବୁ ଯେଉଁ କବିତା ରଚନା କରିଛନ୍ତି ତାହା କେବଳ ସୁପାଠ୍ୟ  
ହୋଇନାହିଁ; ଏକ ଗୌରବମୟ ଜୀବନର ଅମର ଆଲେଖ୍ୟ  
ହୋଇପାରିଛି । ସ୍ପେନ୍ସର ବାବୁ ନିଜେ ଜଣେ ଯନ୍ତ୍ରୀ । ତାଙ୍କ  
ଜୀବନରେ ନିଷ୍ଠା ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ ରହିଛି । ତେଣୁ ପୁରସ୍କୃତ  
ମହାପୁରୁଷ ମାନଙ୍କର ଆଦର୍ଶରେ ସେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବା  
ସ୍ୱାଭାବିକ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ସର୍ବତୋଭାବେ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଓ  
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଅନୁକରଣୀୟ ।

ପୃଥିବୀରେ ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ କବି କେତୋଟି ପ୍ରଶଂସନୀୟ  
ଚନ୍ଦ୍ର ଆବରଣ କରିଛନ୍ତି—ଯାହା ଗୁପ୍ତ ତଥା ସାଧାରଣଙ୍କ  
ପକ୍ଷରେ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ହେବ । ଯଥା—

**କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଧ                      କାର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷତା**

କମଳ ନୟା ସଙ୍ଗତରେ.

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୁରୀକୁ                      ସକଳ ଜଗତରେ

ସାଫଲ୍ୟ ମିଳେ ଅଚଳେ ॥

ପ୍ରଶ୍ନ :-

“କ୍ଷମାକରଣ ସଦା ପାରିଥାଏ ପୁଣି

ସକଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ,

ଆଗରୁ ବରୁର                      ଯେ'ପ୍ରାୟନ ଯେପରି

କଣ୍ଠ ସ୍ୱେଦ ପରକାରେ”

॥ ०५ ॥

“ବୁଲିଯାଏ ଜନ                      ରହୁଥାଏ ପୁଣ୍ୟ

ବାସ ବଢ଼ି ଏ ମହାବେଳେ

ହୋଇଲେ ସେ ମରୁ                      ବୃଥା ଅମର

ବିଧୁ ବିଧାନ ବିଧରେ ॥”

X

X

X

ଏହାଛଡ଼ା ଆହୁରି କେତେକ ସ୍ଥାନରେ କବି  
ଶ୍ରୀ ବଶେଶ୍ଵରସ୍ଵାମୀ କର୍ମ ଓ ଜାତି ବହୁଳ ଜୀବନର ଦଶଦ  
ବିଷୟ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସାର୍ଥକ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବା  
ପାଇଁ ବହୁ ଉପଦେଶ ଚାଣୀରୁ ଫାହୋଜନା କରିଛନ୍ତି ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏ ଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପାଦେୟ ।  
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମରେ ନିୟୋଜିତ ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହି  
 ସୂକ୍ଷ୍ମଜ୍ଞାବଳୀ ଗୁଡ଼ିକ ଚିର ସ୍ମରଣୀୟ । ସ୍ବପ୍ନେଶ୍ବର ବାବୁ  
 ଗଜାୟୁ ଶ୍ରୀ ଝଣ୍ଟେଶ୍ବରପୁର ଅମର ଜୀବନୀ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ  
 ଚିନ୍ତଣ ଚରି ନିଜ ଜୀବନର ସରଳତା, ସୃଷ୍ଟିତା ଓ କର୍ମନିଷ୍ଠତାର  
 ପରିଚୟ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି । ଏକ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଗଠନ ପାଇଁ  
 ପ୍ରତିଭା ପୂଜାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏଥିରୁ ଭବିଷ୍ୟତ  
 ବଂଶଧର ପ୍ରେରଣା ଲାଭକରି ନିଜକୁ ତଦନୁଯାୟୀ ଗଢ଼ିତୋଳି  
 ପାରିଲେ ସମାଜ ସମ୍ମୁଦ୍ଧତ ହୋଇପାରିବ ତଥା ସମାଜର  
 ଶାସନରେ ସଜାଗତା, ସାଧୁତା ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରିପୁଷ୍ଟତା ପ୍ରତି  
 ସମୟକ ଆଗ୍ରହ ଓ ଆଦର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିବ ।

ମୁଁ ରଚୟିତାଙ୍କ ସହସ୍ରସ୍ବାସ  
 ସକାଶେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ନାୟକ

୧୧ । ୭ । ୧୯୯୨

ଉତ୍ତର ମଧୁବନ

କୁଞ୍ଜକାନ୍ତ; ଦେବୀନାମ

## ଅଭିମତ

ସାହିତ୍ୟର ବଡ଼ବାଣୀରେ ହୃଦୟବନ୍ଧୁ ପୁରୁଷ ଯାଏ ।  
ହେଲେ ଶାଶ୍ଵତ ସାରସ୍ଵତ ପ୍ରେମ ବେଶ୍ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ।  
“ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରାୟା ସ୍ଵରାଣେ” ପାଠକଲପରେ ଇଞ୍ଜିନିୟର କବି  
ବନ୍ଧୁ ସ୍ଵପ୍ନେଶ୍ଵର ଦାସଙ୍କ ଲଳିତ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସରଳ କବିତା  
ରଚନାରେ ଦକ୍ଷତା ହିତ ମୋର ଆସ୍ଥା ଜମିଲା । ତାଙ୍କ  
ବରଗତ “ପ୍ରବଚନସାର” ଏବଂ “ପ୍ରତିଭାପୂଜା” ମୁଁ ବେଶ  
ଭଲଭାବେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଛି । ତାଙ୍କ ଅନିସନ୍ଧିତ ମନ ତାଙ୍କୁ  
ଗବେଷଣା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିଛି । ଅନେକରୁ ଏକ ‘ଗୀତା’  
ତାଙ୍କର ରଚନା ଭାବେ ପ୍ରାଣେ ଏକ ନମ୍ନାମାସ । କବି  
ବନ୍ଧୁ ଦାସ ମହାଶୟ ବେଦ ସୂକ୍ତିକୁ ବାଛି ବାଛି ସ୍ଵ ମାତୃ-  
ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦକରି ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ ପରିବେଷଣ କରିଛନ୍ତି ।

ସତ୍ୟ ଏକ କଠିନ ଆପେକ୍ଷିକ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଏହାର ପାଳନ  
ତାହୁଣି । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଭାପୂର୍ବ ଇଞ୍ଜିନିୟର  
ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରାୟାଙ୍କ ଯଶୋଗାନ କରିବା ଇଞ୍ଜିନିୟର ସ୍ଵପ୍ନେଶ୍ଵରଙ୍କ  
ମହତ-ଶୃଙ୍ଖଳିତ କବିତାବର ପରିଚୟ । ସେ ଠିକେ ଠିକେ  
ସବୁକଥାକୁ ସରଳ ବୋଧଗମ୍ୟ କବିତାରେ ପ୍ରକାଶ କରି ନିଜସ୍ଵ  
ଭାବବ୍ୟକ୍ତି କରିଛନ୍ତି । କବି ଯେଉଁ କାବ୍ୟକବିତା ରଚନାକରେ;  
ସେ ତହିଁରେ ନିଜର କଥା ଓ ସତ୍ୟକୁ ଭରି ଦିଏ । ତାହାହିଁ  
କବିବନ୍ଧୁ ଦାସ କରିଛନ୍ତି — ଇଚ୍ଛାର ଜନର ସେବା କରିବା  
ମହତଜନର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-ଯାହାକି ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ଵସ୍ଵତ ପୁସ୍ତିକାରେ  
ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।



ବନ୍ଧୁ ସ୍ବପ୍ନେଶ୍ବର ବାବୁଙ୍କର ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ  
ହୋଇଛି-ଆଉ ଗୁଡିଏ ପ୍ରକାଶ ଅପେକ୍ଷାରେ-ତଥାପି ସେ ଲେଖି  
ରୁଲିଛନ୍ତି । ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଆଉ ଓଡ଼ିଆ  
ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ସ୍ବାତନ୍ତ୍ରତାର ଉପାଧ୍ୟାୟ ରବେଷକ ।

ତାଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍କଳବାଣୀ ବନ୍ଦନା ଆଶା କରାଯାଏ ।  
ଏଥିରେ ସେ ସଫଳ ହୁଅନ୍ତୁ; ଏହାହିଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପଦାରବଦରେ  
ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

। ଇତି ।

ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିଶ୍ର

ସମ୍ପାଦକ, ଭୁବନେଶ୍ବର

କୁଞ୍ଜକାନ୍ତ; ଦେବନାଳ

## ଅଭିମତ

ବନ୍ଧୁ ସ୍ବପ୍ନେଶ୍ବର ଦାସଙ୍କର “ବିଶ୍ବେଶ୍ବରସ୍ବା ସ୍ବରଣେ” ପୁସ୍ତିକାଟି ପାଠ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇ ତାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛି । ଜଣେ ଇଞ୍ଜିନିୟରର କର୍ମମୟ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଯେ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ଦିଗରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରି-ପାରିଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ବିଶ୍ବେଶ୍ବରସ୍ବା ସ୍ବରଣେ କବିତାରେ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର କର୍ମମୟ, ଅକପଟ, ନିଷ୍ଠାବାନ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ଓ ଗୁଣାବଳୀର ଯେଉଁ ନିଚ୍ଛକ ଚିତ୍ର ସେ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ତାଙ୍କର ନିଜବୃତ୍ତି ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ନିଷ୍ଠାର ସୂଚନା ଦିଏ । ‘ବିଶ୍ବେଶ୍ବରସ୍ବା’ ଜଣେ ଦକ୍ଷ, କାର୍ଯ୍ୟକୁଶଳୀ ଓ ସ୍ଵାର୍ଥତ୍ୟାଗୀ ଇଞ୍ଜିନିୟର; ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ଦେଶ ଓ ଜାତି ପାଇଁ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଇଛନ୍ତି ଯାହା ସାଧାରଣତଃ ଆମ ଦେଶର ଜନତା ଓ ବିଶେଷତଃ ଇଞ୍ଜିନିୟର ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ମହାନ ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ଏବଂ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଇତିହାସରେ ଏକ ମାଇଲ୍ ଖୁଣ୍ଟ ରୂପେ ଦର୍ଶନର ଯାବତ୍ ଚନ୍ଦ୍ରାକ୍ଳେ ଦେଉଥିବ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ପାଠକ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା ଧର୍ମାତ୍ମା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯାହା ସ୍ବପ୍ନେଶ୍ବର ବାବୁ କରିଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର କଲମ ମୁନରେ ପୃଷ୍ଠବୃକ୍ଷ ହେଉ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଏ ଜାତିକୁ ଉଦ୍‌ବୋଧ କରନ୍ତୁ, ଆଜିର ଏ ଶୁଭ ଅବସରରେ ଏତିକି କାମନା ।

ବସନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

ସହପଠକ, ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ଲେଖକ ସଂଘ

ତା ୨୫ । ୭ । ୯୨

## ଅଭିନୟନ

ଶ୍ରଦ୍ଧେୟ ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱର ବାବୁଙ୍କ “ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପ୍ତା  
ସ୍ମରଣେ” ପାଠକର ଅପାର ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କଲି । ସାର  
ମୋକ୍ଷଗୁଣ୍ଡମ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପ୍ତାଙ୍କ ଉପରେ କରିଥିବା  
କୌଣସି ରଚନା ଅତି ସାନ ବା ବଡ଼ ନୁହେଁ । ଯେତେ  
ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ତେଷ୍ଟା କଲେ ବି ସାର୍ ଏମ୍. ଭି. କର  
ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଆଲୋଚନା ବା କାବ୍ୟ  
ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱର ପରିପ୍ଳୁଟ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।

ରଚନାଟି ପାଠକଲେ ମନ ଫେରିଯାଏ ଛୁଟି ଜୀବନ  
ଓ କର୍ମ ଜୀବନର ଆଦ୍ୟକାଳକୁ । ସାର୍ ଏମ୍. ଭି.  
ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ପ୍ରତୀୟମାନ ହୁଅନ୍ତି । ବହୁବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ  
ଜଣାଯାଏ-କାହିଁ ସୂର୍ଯ୍ୟଠାରୁ ଦୂରରୁ ତ ତମୁନାହିଁ,  
ବୋଧହୁଏ ଏତେ ଛତି ଉଡ଼ିବାପାଇଁ ଡେଶରେ ଶକ୍ତି  
ନାହିଁ । ନା—ଅନ୍ୟ କିଛି…… ? କି ମଧ୍ୟ ଏହାର  
ଉତ୍ତର ଦେବାପାଇଁ ଆରମ୍ଭରୁ ଓ ଶେଷରେ ତେଷ୍ଟା  
କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ବି ପାଠକଙ୍କ ଉପରେ ଛୁଡ଼ିଛନ୍ତି—

“ଭାରତରେ ଆଜି ତାଙ୍କ ପରି ସତେ  
ମିତ୍ର ତ ନାହାନ୍ତି କିଏ ।”

ଇଂ-ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱର ଦାସ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ବାଙ୍ଗେଟି ରଚନା  
କାବ୍ୟ କବିତା ଆକାରରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଅଛନ୍ତି ।  
ତାଙ୍କର ଲେଖିବାର ଶୈଳୀ ସିଧା, ସରଳ ଓ ସ୍ୱାଭାବିକ  
—ଆଧୁନିକ ଇଙ୍ଗିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରଚନା ଶୈଳୀର ଦୂରରେ  
କିନ୍ତୁ ଆନନ୍ଦପ୍ରଦ ଓ ଶିଷଣୀୟ ।

ଏ ରଚନା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟନ ଜଣାଉଛି ଓ  
ଉତ୍ତରାତ୍ମର ଉନ୍ନତ ନାମନା କରୁଛି ।

ଇଂ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ହିପାଠୀ

## ଏତିକି ଆନ୍ତର୍କା କାମନା

ଶ୍ରୀମାନ୍ ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱରଙ୍କ ‘ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପ୍ତା ସ୍ୱରଣେ’ ଏଇ ନାମାକ୍ତିତ ଅଷ୍ଟୋତ୍ତରଶତପଥ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୃଷ୍ଠିକାଟି ପଡ଼ିଲି । ମହାମାନବ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପ୍ତାଙ୍କ ଦିଗନ୍ତ ବିସ୍ତାରିତ ବହୁମୁଖୀ ଅମଳନ ପ୍ରତିଭାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ ମୋତେ ଜଣା ନଥିଲା । ଏଇ କ୍ଷୁଦ୍ର ପୃଷ୍ଠିକାଟି ମୋତେ ତାଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭା ସହିତ ଅତି ନିବିଡ଼ ଭାବେ ପରିଚିତ କରାଇ ଦେଲା । ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପ୍ତା ଅଷ୍ଟମାସୋତ୍ତର ଶତ ସବଣର ପରମାୟୁର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ, ଜନ୍ମଭୂମିର ଅଃଶ୍ଟାତ୍ତର ଶତାଧିକ ସେବାତ୍ମକ ମହତ୍ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସୁସମ୍ପନ୍ନ କରି, ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ସୂଚକ ‘ଭାରତ ରତ୍ନ’ ଉପାଧିରେ ବିଭୂଷିତ ହୋଇ ମରଣସର ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଅମର ପଦବୀକୁ ସମ୍ବଳିତ ହୋଇଥିଲେ । ମୁଁ ଭାବୁଛି,—ଲେଖକ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଦାସ ଏଇ କଥାକୁ ସତେ ଯେପରି ଆକ୍ଷି ଆଗରେ ରଖି ଏଇ ଅଷ୍ଟୋତ୍ତର ଶତ ପଦ ସମ୍ବଳିତ ପୃଷ୍ଠିକା ଗଣ୍ଡିରେ ସେଇ କଳ୍ପସାର ମହାମାନବଙ୍କର ଆଦର୍ଶ କର୍ମଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ମରଣ କରି ଅଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଜଣେ କବିରକର୍ମୀ ଅଭୂତପୂର୍ବ ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ-ଙ୍କର ମହାନ୍ ଆଦର୍ଶକୁ ଜଣେ ଇଞ୍ଜିନିୟର ହିସାବରେ ନିଜେ ସ୍ମରଣକରି ଦେଶବାସୀକୁ ସ୍ମରଣ କରାଇଦେବା ଶ୍ରୀମାନ୍ ଦାସଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ୱର ପରିବ୍ରାଜିତ ନିଷ୍ଠା । ପୃଷ୍ଠିକାଟି ପଡ଼ି ମନେ

ଦେଉଳ,—ସେଇ ଅମର ପଦ୍ମ ଆରୁତ ମହାନ ଆତ୍ମା,  
ତାଙ୍କର ଅଗଣିତ ମହତ୍ତ୍ୱ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ଗୁଡ଼ିକରେ, ଗୀତାର—

“ମମ ବର୍ମାନ୍ ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ମନୁଷ୍ୟାଃ ପାର୍ଥ ସର୍ବଶଃ ।”

ଏଇ ଅମୃତମୟୀ ଉପଦେଶ ବାଣୀକୁ ଆହୁରି ପ୍ରାଣବନ୍ତ କରି  
ଯାଇଛନ୍ତି ।

ଜନନୀ ଜନ୍ମଭୂମି ଭାରତ-ମାତାଙ୍କର ସ୍ନେହାଶିଷ ଧାବ  
ସହିତ ଶତ୍ରୁରଙ୍କର ଶୁଭ୍ରଶୀବାଦ ବୋଲା ଫୁଲଚନ୍ଦନ ଆମ  
ଦେଶର ଅସଂଖ୍ୟ-ଲଞ୍ଜିନପୁର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ି,  
ଦେଶ ମାତୃକା ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପୂଜାକୁ ହରାଇ ତାଙ୍କଭଳି  
କୋଟି କୋଟି କୃପା ସନ୍ତାନ ଲଭ କରୁ, ଏତିକି ଆନ୍ତରଙ୍ଗ  
କାମନା ।

. ॥ ଭବ ॥

ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଲୋକନାଥ ରଣା

ନରସିଂହପୁର, କଟକ

ତା ୧୩ । ୭ । ୧୯୯୨

ପଞ୍ଜିଲ ରଜ

ଉ  
ପ  
ସ୍ତ  
ଉ

ସୂଚୀ, ବିଶିଷ୍ଟ ଉପାଦାନ  
ସମ୍ପାଦକ  
ଶ୍ରୀମତୀ  
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ  
ସମ୍ପାଦକ  
ସମ୍ପାଦକ  
ସମ୍ପାଦକ

# ଉତ୍ସର୍ଗ

ଯିଏ ଜୀବନକାଳରେ ନିଜକୁ ଆଦର୍ଶ କରି  
ଗଢ଼ିବାରେ ସତତ ବ୍ରତୀ,  
ଯିଏ ଇଂଜିନିୟର ଭାବରେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ,  
ଯିଏ ନିଜର ସହକର୍ମୀ ମାନଙ୍କୁ ଆପଣାର ମନେକରି  
ସେମାନଙ୍କ ଭ୍ରମକୁ ଦୂର କରିବାରେ ଚେଷ୍ଟିତ,  
ସେଇ  
ରୁଷି ପ୍ରତିମ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନରେଶଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ  
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ରେଙ୍ଗାଳୀ କେନାଲ  
ମଣ୍ଡଳକୁ ବିଦାୟ କାଳୀନ ସଭାରେ  
ଏଇ “ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରାୟା ସ୍ମରଣେ”  
ସୁସ୍ତି କାଟି

“ରେଙ୍ଗାଳୀ କେନାଲ ମଣ୍ଡଳ”  
ଚରଣକୁ  
ଅର୍ପଣ କରି

ନିଜକୁ ଭାଗ୍ୟବାନ ମନେକରୁଛି ।

ସ୍ୱ. ଦାସ

## ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରାୟା ସ୍ମରଣେ

ଜଣକୁ କାହିଁକି କରବା ସ୍ମରଣ

ବାର ବାର ଉଠେ ପ୍ରଶ୍ନ,

ଦିଏ କେ ଉତ୍ତର- “ଖୋଜ ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ

ଦେଶ ପାଇଁ ସେବା-କର୍ମ ॥ ୧ ॥

ସୁଖ ଜଳାଞ୍ଜଳ

ସ୍ୱାର୍ଥହୀନଭାବେ

ଯିଏ କରେ ଦେଶ କାମ,

ସିଏ ସୁରଣୀୟ,

ସିଏ ବରଣୀୟ

ସିଏ ଅବ୍ରତଣ୍ୟ-ମାନ୍ୟ, ॥ ୨ ॥

ସୈନିକ-ଶିକ୍ଷକ-

ନନ୍ଦକ ପରାୟେ

ଲଭେ ଯଥା ସନମାନ,

ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରାୟା

ସବୁବିଶେଷ ଯୁକ୍ତ

“ ଭାରତ ରତ୍ନ ” ପ୍ରମାଣ ॥ ୩ ॥

ତାଙ୍କର ଜୀବନୀ

କରିଦେଲେ ପାଠ

ଅନାୟାସେ ପଢ଼େ ଜଣା,

ଦେଶୋଲ୍ଲାସ ପାଇଁ

କପରି ଜାତ୍ରା

ଥିଲେ ସେହି ମହାମନା ॥ ୪ ॥

ହେ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରାୟା

ଦେନ ପ୍ରଥମରେ

ମୋର ଭକତ ଭାଣମ,

ତୁମର ବିଷୟେ,

କରିବ ବର୍ଣ୍ଣନା,

ଆଶିଷ କର ପ୍ରଦାନ ॥ ୫ ॥



ଅଠରଶ ଏକ- ଶଠୀ ମସିହାର  
ସେପ୍ଟେମ୍ବର ପଦରରେ,  
ମହାଶୁର ବନ୍ୟ କୋଲର ଜିଲ୍ଲାର  
ମୁଦେନ ହାଲ୍ ଗ୍ରାମରେ ॥ ୭ ॥  
ହୋଇଲ ଜନମ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୂଳରେ  
ଶ୍ରୀନିବାସ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ପିତା,  
ସେ ଜ୍ୟୋତିଷ ନାସ୍ତ୍ର ଡାକତରା ବନ୍ୟା  
ବେଦ ଦୋନ୍ତେ ସବିତା ॥୮॥  
ଜନକ ସ୍ୱସ୍ତବ ଗୁଣ ଗ୍ରାମ ନେଇ  
ଜନମ ହୁଏ ସଜ୍ଜାନ,  
ସଂଚିତ- ପ୍ରାରବ୍ଧ ପକାଏ ପ୍ରଭବ  
ଯଥାକାଳେ ହିନ୍ଦୁମାଣ । ॥ ୮ ॥  
ଭୁଲସୀ ପତର ଦୁଃପତରହୁ  
ମହକାଏ ବାସ ତାର,  
ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କାନ୍ତ ଜଣାଯାଏ  
ଶିଶୁ ଆରୁ-ବରୁ ॥ ୯ ॥  
ଏଇ ଧର୍ମ ନେଇ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପୁର  
ଚରିତ କଲେ ଚିତ୍ରଣ  
ସକଳ ଗୁଣରେ ସିଏ ପ୍ରତିଭାତ  
ପୁଣି ଗଣରେ ଭଞ୍ଜନ ॥ ୧୦ ॥

ପରଞ୍ଜପକାଶ ସଦାୟ କାଶସେ  
 ପଦ୍ୟବାଦୀ ସଞ୍ଜନୟ  
 ବନ୍ଧୁ-ବନ୍ଧଳ ନିର୍ଭୀକ ସଞ୍ଜତ  
 ହୃଦୟବାନେ ଗଣନ ॥ ୧୧ ॥  
 ଏତେ ଗୁଣ ଥାଇ ଅହଙ୍କାର ନୋହି  
 ବିନୟୀ ହୋଇ ସତତ,  
 ବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନେ ବିଭୁଙ୍କ ଚରଣେ  
 ହୋଇଥିଲେ ସଦା ରତ ॥ ୧୨ ॥  
 ଅଠରଶ ଛଅ- ପ୍ରସ୍ତ ମସିହାରେ  
 ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ,  
 ବାଙ୍ଗାଲେର ଛାତ୍ର ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ କଲେଜେ  
 ହୋଇଲେ ସିଏ ପ୍ରବେଶ ॥ ୧୩ ॥  
 କୃତର ସହ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ  
 ସିଏ ଅର୍ଣ୍ଣ ମସିହାରେ,  
 ପ୍ରାକ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ଲଭ କରବାକୁ  
 ତଳେ 'ପୁନେ' ନଗରେ ॥ ୧୪ ॥  
 ତାଙ୍କର ମେଧା ଆନୁରକତା  
 ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ-ପ୍ରସାଦାୟୀ  
 ପଢ଼ଗଲ ଜଣା ପ୍ରତି କ୍ଷେତ୍ରେ କ୍ଷେତ୍ରେ  
 ସକଳ କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ॥ ୧୫ ॥

ଅଠରଶ ଚେଷ୍ଟା- ଅସୀ ସସିଦ୍ଧାରେ  
 ବମ୍ବେ ଚଣ୍ଡ ଚନ୍ଦ୍ୟାଳୟେ,  
 ହୋଇଲେ ପ୍ରଥମ ଜ: ପି ହୋଇତର  
 ରୁକ୍ଷ କରଲେ ସିଏ ॥ ୧୭ ॥  
 ସହକାଶ ସନ୍ଧୀ ଭବରେ ନୟୁକ୍ତ  
 ବମ୍ବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭଗରେ,  
 ମିଳେନାହିଁ ଯାହା ଭରତ ବାସୀକୁ  
 ସିଧା ସଳଖ ଭବରେ ॥ ୧୮ ॥  
 କରୁଦିନ ପାଇଁ ଶ୍ଵାର୍ଗୀକ ସହ  
 କାର୍ଯ୍ୟକର ଧୂଳିଆରେ,  
 ସେଇ ସ୍ଥାନକୁ ସେ ହେଲେ ସ୍ଥାନାନ୍ତର  
 ସରକାର ଆଦେଶରେ ॥ ୧୯ ॥  
 ଦଇବ ଯୋଗକୁ ଶ୍ଵାର୍ଗୀକ ଠାରୁ  
 ନେଇ ସକଳ ଦାୟିତ୍ଵ  
 ସମ୍ଭାଳୁ ରୂପରେ କଲେ ସମ୍ପାଦନ  
 ଯଶ ବଢ଼େ ଅପ୍ରମିତ ॥ ୨୦ ॥  
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଧ କାର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷତା  
 କମି ନଷ୍ଟା ସଙ୍ଗତରେ  
 ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଥିଲେହିଁ ସକଳ କରମେ  
 ସାପାଳ ମିଳେ ଅତିରେ ॥ ୨୧ ॥

କଲେ ଖୋଦନ                      କେନାଲ ପରିଣ  
                  ମାଇଲ\* ଅଛି କଥିତ,  
 ଭପର ହାକିମ                      ବିନା ପରାମର୍ଶେ  
                  ଚାହା ଦେଲ ସମାପତ ॥ ୨୧ ॥  
 ଧୂଳିଆ ସହର                      ପୁନା ନଗରକୁ  
                  ଜଳ ଯୋଗାଣ ନିମନ୍ତେ  
 ହୋଇ ସ୍ଥାନାନ୍ତର                      କଲେ ସମାପତ  
                  ଖ୍ୟାତ ବଡ଼େ ଅବରତେ ॥ ୨୨ ॥  
 ଗଠନ ମୂଳକ                      କର୍ମେ ଆଭିମୁଖ୍ୟ  
                  ସତତ ଥିଲା ଧ୍ୟାନ,  
 କାର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷତା                      ବୁଦ୍ଧିମତା ସହ  
                  ଦାୟିତ୍ବ ବୋଧ କରମ ॥ ୨୩ ॥  
 ଅନୁକୂଳ ଗ୍ରହ                      ହୋଇଲେ ଶୂଳନ  
                  ଅସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବରେ-  
 ହୁଏ ପରିଣତ                      ରହିଛି କଥିତ  
                  ଭାଗ୍ୟବାଦୀ ସପକ୍ଷରେ ॥ ୨୪ ॥  
 ଏଚ୍. କ. ପାଲିପର                      ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାରୁ  
                  ବିଶ୍ୱାସୀୟ ପରୀକ୍ଷାରେ,  
 ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପାଳ                      ଦେଲ ପ୍ରମୋଦନ  
                  ବଧୂତେ ନୟନରେ ॥ ୨୫ ॥

---

\* ପରିଣ ମାଇଲ = ୪୦ କଲେମିଟର ।

ଇଂରେଜ ସର୍କାର ପରାଷା ନରାଷା  
 କରି କଲେ ପଦୋନ୍ନତ,  
 ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟେ ନୋହିବା କଥାକୁ  
 ଲଭ କଲେ ମହାମତି ॥ ୨୭ ॥  
 ହେଲେ ସହକାରୀ ନବାଗ୍ରା ଯନ୍ତ୍ରୀ  
 ପଞ୍ଚାଶଶୀ ମସିହାରେ,  
 ନବାଗ୍ରା ଯନ୍ତ୍ରୀ ପଦକୁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ  
 ପୁଣି ନବେ ମସିହାରେ ॥ ୨୮ ॥  
 ଅଠରଶ ଚୌଶ- ନବେ ଫେବୃୟାରୀ  
 ହେଉଛି ଏବେ ସ୍ମରଣ,  
 ଡକାଗଲେ ସିଏ ସୁକର ବ୍ୟାରେଜ  
 କରିବା ପାଇଁ ଗଠନ ॥ ୨୯ ॥  
 ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଆସି ଇଞ୍ଜିନିୟର  
 ପରାଷା ନରାଷା କରି,  
 କଲେନି ସାହସ କରିବାକୁ ତାହା  
 କଥୁର ଅଛି ଏପରି ॥ ୩୦ ॥  
 ବଣେଶ୍ୱରୀୟାଙ୍କ ପ୍ରଗାଢ଼ ନିଷ୍ଠା-  
 ବଳରେ ହେଲା ସମ୍ଭବ,  
 ସୁକର ବ୍ୟାରେଜ ନିର୍ମାଣ ପରେ  
 ବଦେଶେ ବଡ଼େ ଗୌରବ ॥ ୩୧ ॥



ବୁଦ୍ଧିର ପ୍ରୟୋଗ ନିଷ୍ଠାସହ କର୍ମ  
 ଖ୍ୟାତ ବଡ଼ାଏ ଅତିରେ,  
 ବଶେଶ୍ଵରପୁ। ହୋଇଲେ ପୁନିତ  
 ଭରତ ସର୍କାର ଦ୍ଵାରେ ॥ ୩୭ ॥  
 ସରକାରୀ ପେନ- କାଳ-କିରେସିନ  
 କ୍ୟାଣ୍ଡଲ ଅବା ଲଣ୍ଡନ,  
 ନିଜକାମେ ସିଏ ଲାଗାଇ ନାହାନ୍ତି  
 କଥୁର ଅଛି ଏସନ ॥ ୩୮ ॥  
 ଉତ୍କୋଚ ପୁର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ତାହାକୁ  
 ସଦା ବନ୍ଦନ କର୍ମରେ,  
 କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପ କାର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷତା  
 ପଡ଼େ ସର୍କାର ନଜରେ ॥ ୩୯ ॥  
 ଆମର ଭରତ ସୁଜଳା ସୁଫଳା  
 ଶସ୍ୟ ଶ୍ୟାମଳା ଦେଶ,  
 ପୃଥିବୀ ବାସୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ବନ୍ଦନ  
 ହୋଇ ଅଛଇ ବିଶେଷ ॥ ୪୦ ॥  
 ଶସ୍ୟର ଉନ୍ନତି ଜଳନେଇ ସିନା  
 ମିଳେନି ଜଳ ବେଳରେ,  
 ଅନୁଭବୀ ହୋଇ ଜଳ ବ୍ୟବହାର  
 କରିଲେ ବୁଦ୍ଧି ବଳରେ ॥ ୪୧ ॥







ସବେ ନିଜ ନିଜ ଅଭିନୟ ସାରି  
 ବାହୁଡ଼ିବେ କାଳବଳେ,  
 ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କର ବାଣୀ ହୃଦୟରେ  
 ପ୍ରବେଶି କୁହେ ସୁବେଳେ ॥ ୫୧ ॥  
 ମାନବ ଜୀବନ ମୁହଁର କେବଳ  
 ବର୍ଷ ମାସ ଦିନ ଦଣ୍ଡ,  
 କନ୍ଧେ ଜୀବ ନର କନ୍ଧେ ଏକା ତାର  
 ଜୀବନର ମାନ ଦଣ୍ଡ ॥ ୫୨ ॥  
 ଏଇ ସତ୍ୟ ଚିନ୍ତା ଜୀବନରେ ଯିଏ  
 କରୁଥାଏ ନିତି କାମ,  
 ସକଳ ସ୍ଥାନରେ ହୋଇବ ପ୍ରକୃତ  
 ଏହା ବଧୂର ବିଧାନ ॥ ୫୩ ॥  
 ଭୂଶେଖର ଛଅ- ମସିହାରେ ସିଏ  
 ବମ୍ବେ ସରକାର ପାଶେ,  
 “ସାନିଟାସ୍ ଇଂଜି- ନୟର” ଭାବରେ  
 ଯୋଗ ଦେଲେ ସେ ପଲଶେ ॥ ୫୪ ॥  
 ବମ୍ବେ ସହରକୁ ଆବର୍ଜନା ଘୁନ  
 କରିବା ପାଇଁ ସର୍କାରେ  
 ଦେଲେ ଏକ ସ୍ଥିମ ଯାହାର ଫଳରେ  
 ମଇଳା ନାହିଁ ବମ୍ବେରେ ॥ ୫୫ ॥



ଉଣେଇଶ ଆଠ ସେଷ୍ଟେମ୍ବର ମାସ  
ଅଠାଇଶ ତାରିଖରେ,

‘ମୁଣୀ’ ‘ଇସୀ’ ବନ୍ୟା ସପ୍ତଷତ ଚନ୍ଦ୍ରା  
ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଜନରେ ॥ ୨୧ ॥

ଦୁର୍ଘ୍ଟିବାତ୍ୟା ବନ୍ୟା ସବ୍ ବର ମିଳି  
ମିଳିଲେ ଏକ ସ୍ତ୍ରୀତରେ,

ମୁଣୀ ନୟା ହେଲା ଦ’ସ୍ତରେ ବରକ୍ର  
ହାଇଦ୍ରାବାଦ ନଗରେ ॥ ୨୨ ॥

ଧନଜନ ମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବପନ  
ନିରାଶରେ ଲୋକଗଣେ,

ଭାଗ୍ୟକୁ ଆଦର ରହିଲେ, ବଳିଲେ  
ଡାକି ଡାକି ନାରାୟଣ ॥ ୨୩ ॥

ମୁଖେ ନାହିଁ ଦୁଃଖ ବସାଦ ରାଜୁତି  
କରୁଅଛି ସବ୍‌ଜନେ,

ହାଇଦ୍ରାବାଦର ନିଜାମ ଚନ୍ଦ୍ରତ  
ଲୋକମାନଙ୍କ ରକ୍ଷଣେ ॥ ୨୪ ॥

ନୃପତି ଧରମ ପରଜା ପାଳନ  
ଅନୁଭବ ତା’ ନିଜାମ,

ବଶେଶ୍ୱରପୁର ପରମର୍ଶପାଇଁ  
କଲେ ତାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ॥ ୨୫ ॥



ଭଜବର୍ଷ ଛଅ- ମାସପରେ ସୁମ  
 କାର୍ଯ୍ୟେ ପରିଣତ ପାଇଁ,  
 ଆଗେଇ ଆସିଲେ ଝଙ୍କାମ ସର୍କାର  
 ବନ୍ଧ ଶୁଭ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ॥ ୭୧ ॥  
 ଦୁଇଗୋଟି ବନ୍ଧ ଶୁଭ ଦେବା ପରେ  
 ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପ୍ରାଣ ଗୁଣ,  
 ସାହିକ ରଥାନେ କରିଲେ ଶୀର୍ଷନ  
 ଯାହା ଶୁଣି ପଞ୍ଜେ ସମ ॥ ୭୨ ॥  
 ଜନମ ମାଟିର ଭଲତ ନମିତ୍ତ  
 ହୋଇଲେ ସକଳବଦ୍ଧ,  
 ମୁଖ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରବେ କରି ଯୋଗଦାନ  
 କାମ କରିଲେ ଅସାଧ୍ୟ : ୭୩ ॥  
 ‘ମରାଜା ନାଭି’ରେ ଜଳ ଭଣ୍ଡାରଟି  
 କରି ଅରଜିଲେ ନାମ,  
 “କାବେଶ୍ୱ ନକ୍ଷ”ରେ “କୃଷ୍ଣ ସାଗର”ହିଁ  
 ଦୋଷକୁ ତାଙ୍କ ସୁନାମ ॥ ୭୪ ॥  
 ଭାରତ ବର୍ଷର ବହୁମୁଖୀ ବନ୍ଧ  
 ଏ ପ୍ରଥମ ଗଣନରେ,  
 ଏହାର ବଳରେ ମହାଶୂର ଆକ୍ର  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶସ୍ୟ ଶ୍ୟାମଳରେ ॥ ୭୫ ॥

ଜଳ ସେଚନର ବହୁଳ ପ୍ରସାରେ  
ବଢ଼ିଲେ ତାଙ୍କ ନାମ,

“ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପା  
କେନାଲ” କହନ୍ତି  
ଆଜି ଜନ ସାଧାରଣ ॥ ୭୭ ॥

ଶିକ୍ଷା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ଅର୍ଥିକ ଉନ୍ନତି  
କରିବାରେ ଦେଲେ ମନ,

ମହାଶୂର ମହା-                      ରଜା ଖୁସି ହୋଇ  
ତାଙ୍କ କରିଲେ ଦେବାନ ॥ ୭୭ ॥

କହିଥିଲେ ଗାନ୍ଧୀ 'ବଂଶେଶ୍ୱରପୁର' କ  
ଯୋଗୁଁ ଏଇ ମହାଶ୍ୱର,

ଭାରତ ବର୍ଷରେ ଲଭିଛି ସୁନାମ  
 ଧନ୍ୟ ସେହି କନ୍ଧିବାରୁ ॥ ୨୮ ॥

କହନ୍ତି ଅନେକ                      କହନ୍ତି ଅଳପ  
ସବୁ ସୁଗେ ସବୁ କାଲେ,

ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପୁରା ଯା'କିନ୍ତା କରନ୍ତି  
କରିଥାନ୍ତି ବୁଦ୍ଧି ବଳେ ॥ ୭୯ ॥

ଶିଳ୍ପର ଉନ୍ନତି ହୋଇଲେ ଏ ବେଳେ  
ହେବ ଆର୍ଥିକ ଉନ୍ନତି,

ଅନୁଭବା ଏହା ବସାଇଲେ ଶିଳ୍ପ  
ଭନ୍ନ ଭନ୍ନ ମହାମତ ॥ ୮୦ ॥

ଗମନା ଗମନ କରଲେ ସୁବଧା  
କରିବପ୍ରା ନିଗମାଣ,  
ରେଳଗାଡ଼ି ପଥ ବଢ଼ାଇଣ ଦେଲେ  
ଭବିଷ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ॥ ୮୧ ॥  
ମହାଶୂର ବ୍ୟାଜ ଲଈବେଶ ଆଦି  
ଗଢ଼ା ତାଙ୍କ ନିରଦେଶେ,  
ଇଞ୍ଜିନିୟରଜା କଲେଜ ହସ୍ତେ  
ବାଜାଲେଇରେ ସରସେ ॥ ୮୨ ॥  
ଭାରତ ବିଜ୍ଞାନ କଂଗ୍ରେସରେ ସିଏ  
ସଭାପତି ଆସନରେ;  
ହେଲେ ଅଳକୃତ ଉଣେଇଶ ବାର-  
ମସିହାରେ ଲକ୍ଷ୍ନୌଠାରେ ॥ ୮୩ ॥  
ସଉନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଗନ୍ତା- ସର ବୃନ୍ଦାବନ  
ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ଗଠିତ,  
ଓଡ଼ିଶା ମାଟିର ହାସକୁଦ ବନ୍ଧି  
ତାଙ୍କର ପରିକଳ୍ପିତ ॥ ୮୪ ॥  
ଉଣେଇଶ ଉଣେ- ଇଟି ମସିହାରେ  
ଦେବାନ ପଦ ବରଜି,  
ନୂତନ ପ୍ରକାର ଜୀବନ ଯାପନେ  
ବଳାଇଲେ ତାଙ୍କ ମଜ୍ଜି ॥ ୮୫ ॥





ବସ୍ତ୍ରା ସହିତ                                  ରେଲିଓ୍ବେ ବ୍ରିଜ  
 ଗଙ୍ଗା ନଦୀର ଉପରେ,  
 କରିବା ପାଇଁକ                                  ପ୍ରାଣ ଦେଇକଲେ  
 ଉଣେଇଶ ବାଉନରେ\* ॥ ୯୧ ॥  
 ସବ୍ ଭାରତୀୟ                                  ଶିଳ୍ପର ଉନ୍ନତ  
 ସମ୍ଭବ ସଦ୍ ମାଧ୍ୟମ,  
 ଅନୁଭବ ସଦ୍-                                  କରି ସଫଳତ  
 ଭାବରେ ଲାଗିଲେ କାମେ ॥ ୯୨ ॥  
 ଟାଟାର ସକଳ                                  ଉନ୍ନତ ପାଇଁକ  
 ହୋଇଥିଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ,  
 ଅଠେଇଶ ବର୍ଷ                                  ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପ୍ରଳେ  
 ଆର୍ଥିକ ବୃଦ୍ଧି ଅନେକ ॥ ୯୩ ॥  
 ସକଳ କରମେ                                  ହୋଇ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ  
 ଲାଭିଥିଲେ ସମମାନ,  
 ସି. ଆଇ. ଇ.\*                                  କେ. ସି. ଆଇ. ଇ.\*  
 ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଭାରତ ରତ୍ନ\* ॥ ୯୪ ॥

- \* ୧୯୪୨ ରେ ବିହାର ପ୍ରଦେଶର Railway bridge ନିଜେ ପ୍ରାଣ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଥିଲେ ।
- \* C.I.E. Companion of Indian Empire 1911
- \* K.C.I.E. Knight Commander of Indian Epmire 1915.
- \* ଭାରତ ରତ୍ନ 1955



ଶୃଙ୍ଗରକ ଭବ                      ତାଙ୍କର ହୃଦୟେ  
       ହୋଇଥିଲା ଦୂର୍ଭୀଭୂତ,  
 ଅସତ ଧନକୁ                      କୁଞ୍ଜିବା ସକାଶେ  
       ଯାଏ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ହସ୍ତ ॥ ୧୦୦ ॥  
 ହୋଇଲେ ଜନମ                      ନଷ୍ଟିତ ମରଣ  
       ଏଇ ବେଦବାଣୀ ସତ୍ୟ,  
 ଆଜି ଭାରତରେ                      ମରି ସେ ଅମର  
       କନ୍ନ ପାଣୀହିଁ ସତତ ॥ ୧୦୧ ॥  
 “କନ୍ନ ଜୀବନର                      ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି” \*  
       ପୁସ୍ତକ ତାଙ୍କର ଲେଖା,  
 ଜୀବନ କାଳରେ                      କରିଥିବା କର୍ମ  
       ମିଳିଥାଏ ବହୁ ଶିକ୍ଷା ॥ ୧୦୨ ॥  
 ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଭାବେ                      ସିଏ ପୂଜନୀୟ  
       ଆଧୁନିକ ଭାରତରେ,  
 ପାଞ୍ଚୋଟି ଏମ୍‌ \*                      ମାଲିକ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଏ  
       ଦେଖାଇଲେ ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ॥ ୧୦୩ ॥  
 ହେ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରପୁ।                      ଯନ୍ତ୍ରୀକ ତରଫୁ  
       କରେ ଏହି ନିବେଦନ,  
 ଯନ୍ତ୍ରୀକର ମାନ                      ବୃଦ୍ଧି ହେବା ଲାଗି  
       ସ୍ମରଣ କର ଗମନ ॥ ୧୦୪ ॥

• ❁ Memory of working life.

**\* Mind, Money, Material, Men, Machine**



## ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରାୟା ପୁରାଣେ

### ସମବେତ କଣ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତ

ଭାରତ ମାତାର ସୁଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ

ହେ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରାୟା କରୁଛୁ ପ୍ରଣାମ ॥ • ॥

ତୁମର ଜନମ ଖାଥେ ଯନ୍ତ୍ରୀଗଣ, ତୁମକୁ ସ୍ମରନ୍ତି କରି ଗୁଣଗାନ,  
ତୁମ କାଣ୍ଡଗଣ୍ଡା ଯଶ ପଞ୍ଚରୁଷ, ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ସଦା ଆଦରଣ,  
ତୁମେ ହିଁ କେବଳ ତୁମର ତୁଳନ ॥ ୧ ॥

×

×

×

ମାନବ ଜୀବନ ନୁହଁଇ କେବଳ, ନିଜର ଆୟୁଷ ମାସାରେ,  
କର୍ମେ ଜିଏ ନର କର୍ମ ଏକତାୟ, ଜୀବନର ମାନଦଣ୍ଡରେ,  
(ସିଏ) ସ୍ମରଣ, ହୋଇଥାଏ ସବୁବେଳକୁ,  
ତୁମ କାଣ୍ଡଗଣ୍ଡା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅଇ ତୁମପରି କର୍ମୀ ଦେବାକୁ ॥ ୨ ॥

×

×

×

ଅସମ୍ଭବ କିଛି ନାହିଁ କେବେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାରେ,  
ସବୁ କିଛି କରିହୁଏ ସାଧନା ବଳରେ,  
ଟାଙ୍ଗର ଭୂମିକୁ କଲ ସୁଶସ୍ୟ ଶ୍ୟାମଳ,  
ନିଜାମ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଦେଖି ହେଲେ ଭୋଳ,  
ଯଶଗାନ କରି କରିଲେ ଦେବାନ ॥ ୩ ॥

×

×

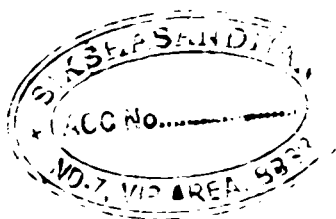
×

ଦେଶ ଆଗେଇବ ଏ ଚିନ୍ତା    ଥିଲା ତୁମ ମନରେ,  
ସ୍ଵର୍ଥ ହାନ ସେବା କରିଛ    ତୁମେ ଜୀବଦଶାରେ,  
ଭରତ ବିଜ୍ଞାନ କଂଗ୍ରେସେ    ଥିଲା ତୁମର ସ୍ଥାନ,  
ପାଇଅଛ ଦେଶୁ ସମ୍ମାନ    ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭରତ ରତ୍ନ,  
ତାଠାରୁ ଅଧିକ କି ଦେବୁ    କହୁ ତବ ସ୍ମରଣ ॥ ୪ ॥

×                    ×                    ×

ତୁମ ଐଶ୍ଵରିକ ଭାବ    ନଗ୍ନରେ ନୁହେଁ ସମ୍ଭବ  
କୁଇଁ ନ ଅସତ ଧନ    ତୁମେ ଦେଶର,  
ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସି    ଆଶିଷ ପାସ ବରଣି  
ଦେଶର ନେତାଙ୍କୁ କୁହ-ହେ ସରକାର,  
ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଯୋଗୁଁ ଦେଶରେ,  
ଅର୍ଥ-ମାନ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ    ସବୁ ଦିଗରେ,  
ଦିଅ ତାଙ୍କୁ ଯଥା ସମ୍ମାନ ॥ ୫ ॥





- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| ୧୯-ମରୁ ଝରଣା,             | ୨୦-ଅଦୁଷଣ ରବଣ,        |
| ୨୧-ଦ୍ଵାପରରେ ସୀତା,        | ୨୨-ରାମାଗ୍ରଜ ବଞ୍ଚିବଣ, |
| ୨୩-ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରପୁରା ସୁରଣେ, | ୨୪-ସେବାଦଳ ଶିକ୍ଷା,    |
| ୨୫-ମହିମୁଗ୍ଧବ (ଅନୁବାଦ)    |                      |

**ପ୍ରକାଶ ଅପେକ୍ଷାରେ—** ● ସମାଜ, ● ଦରଦା ହୃଦୟ,  
 ● ବିଷାଦ ମୋଚନ, ● ଶତ୍ରୁ ଦର୍ଶନ, ● ଧ୍ୟାନ, ● ଭକ୍ତି, ଭକ୍ତ,  
 ଭଗବାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ, ● ପଥସ୍ଥା (ଉପନ୍ୟାସ)

**ପ୍ରସ୍ତୁତି ପଥେ :** ● ପରିଶୋଧ ( ଉପନ୍ୟାସ ), ● କରେ  
 କହୁଥିଲେ, ● ରେଞ୍ଜାଳୀ ଯୋଜନା, ● ଭୁଲ କାହାର ?





## ଲେଖକଙ୍କ ପରିଚୟ

ନାମ-ଶ୍ରୀ ସୁପ୍ରେମ୍‌ସ୍‌ ଦାସ

ଜନ୍ମ-୧୯୪୦ ମସିହା

ଜନ୍ମ ୨୨ ତାରିଖ

ଜନ୍ମସ୍ଥାନ-କୋକଳବା

ଥାନା-ନରସିଂହପୁର

ଜି. କଟକ

ବୃତ୍ତି-ସରକାରୀ ଚାକିର ।

ପୌରୀନ-ଅବସର

ସମୟରେ ଲିଖନ ଓ ପଠନ ।

ଘଟଣାବଳୀ :—

ପ୍ରକାଶିତ ୧-ଅନୁଭୂତ ବାଣୀ

୨-ପ୍ରକୃତ ପୀୟୂଷ

୩-ରକ୍ତ ଦଣ୍ଡନ

୪-ଏଇ ୨ ମୋର ସାଧନା

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

୧୩-୧୨-୭୩ ମସିହାରେ

**PRIZE LIBRARY**

ପୁସ୍ତକ ରୂପେ ଅନୁମୋଦିତ ।

୫-ରୁବିଚି ଧାରା (୧, ୨, ୩ ଓ ୪ର ସମିଶ୍ରଣ) ୬-ଅଭିଳାଷ  
୭-ଜୀବନ ଭିତରୁ ପୃଷ୍ଠାଏ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ, ୮-ପ୍ରବଚନ ସାର  
୯-କର୍ମୀ ଜୀବନ, ୧୦-ଭଜ ଗୋବିନ୍ଦମ, ୧୧-ଏ ମଣିଷ କଣଟି  
ପଥର, ୧୨-ସଙ୍ଗୀତ କୁଞ୍ଜ, ୧୩-ନାଟ କହେ ଅଜାକୁ,  
୧୪-ଗୀତା ( ବିଭିନ୍ନ ରାଗ ରାଗେଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ) ୧୫-ପ୍ରତିଭା  
ପୂଜା, ୧୬-ଭିଷା, ୧୭-ଅଭିଳାଷ ଭିଷା, ୧୮-ଭୂମର ସ୍ଫୁରଣେ

( ଦୟାକର ପବ୍ଲିଶିଂ ହୋମ୍ସ )